四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷九十五 九十六

詳校官監察御史臣邱庭漋

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣龎兆檚

欽定四庫全書

雲笈七籤卷九十五　　宋　張君房　撰

仙籍語論要記

法性虚妄

妙林經云天尊告度命眞士曰所謂安樂皆從心生心性本空云何修行知諸法空乃名安樂譬如愁人心意昏亂煩毒熱悶於此人前設諸幻術木男木女木牛木馬羅列施張作諸戲術愁者見之如生平牛馬相息諸

煩憒心意泰然我今亦爾一切衆生虛妄愁毒未能安樂是故我說修諸功德無量無邉及諸往生不思議土若知虛妄本無所有一切衆生舉足行步諸所作為悉不思議若知清静自在無礙心所求願恣意充足若有修善當得往生三清妙土如此方便止彼虛妄而實未曽有彼三清常樂境界之所希望若欲速得三清寶城常樂淨土當以大乗無上慧心觀我身相從無量劫因何法生既知無因乃知我以無我故是我身常在三清

常樂淨土

道性因緣

海空智藏作禮問言天尊我今思念萬兆造化之由云何一切諸法各有道性從因緣生以是因緣應有縛耶應無縛耶是五陰耶是五塵耶天尊答曰譬如衆生臨欲終時如日之没臨欲没時山陵堆阜影見東移理無西没衆生業果亦復如是此五陰滅彼五陰生譬如燈明暗滅燈滅暗生譬如泥瓶泥與瓶合泥滅瓶成而是

泥相終不名瓶瓶雖非泥不離泥因緣而生是瓶五陰生滅亦復如是有煩惱故名為繫縛無煩惱故名為解脫譬如眼根開時見色閉時無見煩惱繫縛合散生滅更無別法衆生五陰亦復如是

本性淳善

天尊告最勝童子當知夫一切六道四生業性始有識神皆悉淳善唯一不雜與道同體依道而行行住起卧語默飲食皆合真理如魚在水始生之初便習江湖不

假教令亦如玉質本白黛色本青火性本熱水性本冷不關習學理本自然一切衆生識神亦復如是稟乎自然自應道性無有差異云何而生種種惡緣地獄餓鬼畜生等報當知皆是六根所引所以六根六濁六情六染是四大結能生種種善惡業因增長三途種種知惱能斷無始以來一切善本又真人決理禮白天尊既言一切衆生有神識初淳善不雜行必合規動應真理進退俯仰行住起臥莫有失節一一諸法皆合道宗無有

差異若如此者衆生所見及與所聞動止所為云何得
染麤穢之事天尊曰譬如氷寒之堂淳以氷凍而為梁
柱床席屏幃莫非氷結就此中間云何得火云何得熱
煩惱之患一切衆生識神之初亦復如是本既為善所
習復善云何獲種種果報又復天尊譬如百和之香共
在一篋之内芬芳流溢無有一家臭穢之氣識神之初
亦復如是本既香潔滓穢無方又復天尊譬如日光炅
發明照於其中間了無暗黑識神之初亦復如是本既

曉了冥昧云何猶復並用我今有疑世間不容於善法中生無量惡唯願大德為我解說令諸衆會悉皆洗然離諸疑滞爾時天尊安詳答言決理真人如斯切問不可思議汝等已曾親近無量無邊一切真人供養無量無邊一切天尊通達大智曉了無礙故能發此微妙之言我當為汝具實解說汝等諦聽勿生疲怠決理大真夫人心法不可全以譬喻如氷凍瑠璃香等所以爾者如此物等皆為静法其安謐不能變易是以其體不能

生他以静因故物不能入此譬為異若喻日者是義或同所以爾者日不恒明不恒正有時薄蝕有時昃隱心法亦爾遷動不定染滯所驅貪著利己所掐爾

有為無為法

爾時天尊告海空智藏言汝勿邪疑執有著相以尋至真無上之道寧可得乎真士當知一切諸法有為性相悉皆滅壊無有常住所以者何三界之所行諸法是知因衆生心力衆生之性念念生滅有為之法亦復皆爾

念念生滅即其生時已是滅相即其實時便生空相有不常故故謂為空無為之法不可毀滅不可測量若有感應則隨事顯若無感應湛然恒存以是當知繼有為者則有滅相有滅相故是謂為空無所繼者則無毀壞無毀壞故是謂為有汝當思惟善加分別一切妙法本源所在

觀四大相

上真童子曰觀諸衆生四大之相何大是我如空中雲

如熱時火如電中光如水中月如幻如化如鏡中像如空中響色想行識悉皆如是衆生心相不可思議非是二乘之所能了大哀天尊衆生之相亦復如是不來不去非有非無非内非外來無所從去無所至而常流轉妄受苦皆以衆生無始以來染著我故增長惡根受大煩惱無有窮盡衆生之相烟熅之温神本澄清湛然無雜一切法本從中而有以是因緣一切衆生善惡諸業唯一心作更無餘法是故衆生不來不去不有不無同

等虛空無分別相大哀天尊我觀衆生相法如是

色身煩惱

海空智藏白天尊言大哀天尊云何凡夫不見煩惱於煩惱中當有身耶過去世中身本有耶未來見在是身有耶是身無耶若有身者即是色耶即非色耶身屬他耶不屬他耶非屬他耶非不屬他耶有命無身耶無命有身耶有身有命耶無身無命耶身之與命俱有常耶俱無常耶常無常耶非常非無常耶爾時天尊安心合

笑答海空言善哉善哉善男子一切凡夫有身無身煩
惱之身何以故煩惱身者囊裹膿血障於道性是故衆
生不悟煩惱有真道性真道之性不在内耶不在外耶
不在中間亦不有耶亦不無耶非過去耶非見在耶非
未來耶非色相耶非自他耶非有命耶非無命耶非有身
耶非無身耶非有常耶非無常耶爾時海空稽首作禮
白天尊言如是所說非有身耶非無身耶云何煩惱障
於道性道性之身從父母耶從微塵耶從幻化耶從自

然耶從虛空耶從變易耶從善生耶從惡生耶從畜生耶從地獄耶從天上耶若從父母生道性者云何父母是煩惱耶非煩惱耶若是煩惱云何能生真道性者若是真生真性應常云何真性從煩惱生若從煩惱煩惱之障或墮於地獄道性之生亦墮地獄若是不墮云何道性從煩惱生若無煩惱云何煩惱障於道性以是義故唯願慈尊垂哀愍說時衆顒顒欲有所聞爾時天尊發微妙音答海空言善男子言道性者無性之性非有

法性非無法性道性之生亦有亦無善男子言道性者
非有身生非無身生非非無有非非有無亦有身生亦
無身生善男子云何煩惱障於道性言道性者即煩惱
生非煩惱生亦是煩惱生是煩惱亦非煩惱云何障於
道性善男子譬如黑雲障於日光之光不生不滅不去
不來不有不無道性之生亦復如是善男子道性之生
非父母生是父母生何以故若父母生父母生已生無
所生無生之生譬如花果花生無果果生無花道性之

生亦復如是道性云何從父母生善男子云何道性從微塵生言道性者是微塵生非微塵生是幻化生非幻化生是自然生非自然生是虛空生非虛空生是變易生非變易生是善因生非善因生是惡因生非惡因生是畜生生非畜生生是地獄生非地獄生是天上生非天上生以是因緣無生之生生無生非無法生非有法生若如是者生相不生若是無者無生不無不無不無不有是為道性道性之生生之所生生生不生善男子向

難云若從父母生道性者云何父母是煩惱耶善男子今當為說道性者從父母生善男子譬如蓮花從淤泥生之生亦不是泥亦不非泥道性之生亦復如是亦是父母亦非父母善男子譬如人寄屋生屋非有人道性之生亦復如是如木寄生隨木而生生非木種道性之生亦復如是生於煩惱非煩惱云道性猶如虗空相不可得以是當知非煩惱本亦非衆生亦非非衆生善男子一切衆生若非父母因緣而生不識因緣妄造諸惡

生分别想不信經典不愛衆生任命死生無復極已以是因縁分别善惡不攝六情生種種愛誹謗一乘海空實藏聞說不聞聽說不聽起種種念以是因緣或得癩病或得聾盲或受畜生牛馬猪犬或受人形六根不具雖有人形而無情智

栰喻

海空智藏經云昔有國王以四虎令人養食瞻視臥起摩洗虎令曰若令一虎生瞋恚者我依律法當斬汝命

爾時其人聞王教令心大怖畏惶惶無所於是思惟捨虎而走爾時大王聞人已走即遣少剛拔刀隨之其人回顧見後少剛即便疾走是時少剛以惡方便即藏持刀密遣一人假為親善而語之言汝可來還其人不信即入空城而自藏匿既入城中視諸精舍悉空無人既不見人即便坐臥聞空中聲咄哉男子此城空曠無有人居今夜當有四百賊來汝設遇者命不安全汝當云何而得免之爾時其人益增恐怖復捨而去路礙河水漂

流無舟楫可渡不得已乃取種種草木為栰復更思惟我必住此當為猛虎之所危害若渡此河栰不可依當没水死終不為彼虎所傷害即推草栰置之水中身倚其上還動手足截流而去當到彼岸安穏如故心大歡喜

病說

天尊告善種王曰我說病者即是煩惱煩惱既空病法亦空病法既空身法亦空何以故煩惱身者如幻夢故

以是因緣以空為空善種白言地水火風四大之中何大是身答云煩惱身者非地大生不離地大水火風大亦復如是一切衆生煩惱身者從四大起以之為病是故真士隨之為病於是善種得聞說已即起作禮讃歎一乘海空智藏是我大師為我輩說言病諸行無常身法無我不說海空厭離於身說身有苦不說常樂玄都玉京教導三乘為諸衆生作大橋梁度生死海於空城中託身有疾哀彼衆生令識宿世億刼中苦當念饒益

一切衆生脩宏福田念於衆生勿令憂惱勸助衆生勤
行進道作大醫王療治衆生一切病根慰喻衆生以疾
而臥爾時海空智藏告善種王汝等勿疑我身疾者而
言無疾今我疾者皆前世因妄相顛倒諸煩惱生無有
實法惟之為疾所以者何四大合故假名為身相實無
身相可著則今我疾者皆由身起是故於身不應生著
善種王既知病本即除我想及煩惱想當滅法想汝等
大王應作是念但以衆法合成此身我身之身唯起滅

法此法身者各不相知起時不言我起汝滅滅時不言我滅汝起我念衆生亦復如是善種大王汝等當知應作是念此法身者亦是顛倒是我身者即是大患汝等應當厭離此身云何為離離我所離我所者即離二法離二法者不念内外諸法平等云何平等我等當樂清静内外無我我亦清静此二法者悉皆空空以何為空但以名字名字故空如此二法無決定性得是平等無有餘病唯有空病空病亦空了空病故是我有病今我病

者無受而受說身無常法相不滅而取證信故設有身普念衆生發大慈心說一乘藏調伏我身亦當調伏一切衆生除種種病今我說病爲斷衆生攀緣病本諸根若盡是我無病善種大王若有一人有疾而臥汝等應當作如是念諸法無我我身無常若空非我雖身有疾在生死中化度一切而不厭倦是名方便汝等又復念於我身身不離身是病是身悲新悲故是悳方便設身有病而寂寞故莫知方便善種大王若有衆生有疾而

臥不作是念不調伏心不厭離身而貪求愛如是人者是愚人法當知是人不離生死地獄若有一人有疾而臥念想法法若空無我是我身疾在生死中而不生死無生死故生死無我我於生死亦無汙行住於常樂亦不常樂不寂靜故是海空行如是之行永離生死煩惱城中雖有我身不依身心雖在三界不壞法性雖行於空亦無空想又告善根長者大王我身雖病為諸衆生有疾而臥雖行無相為彼衆生而現受作雖行無動為

彼衆生而作動相種種演説雖行一乘海空智藏為彼衆生而遍現微塵之身雖行智慧轉大法輪為彼衆生無明暗室現大道光照彼煩惱俱發善心行一乘行説是語已善種大王及諸羣臣八千餘人皆發善心

求道二患

天尊告度命真士曰修身求道具有二患一者由有惡患二者見有身故如是二患道之大病是故衆生若欲求道當以大乘無上慧心觀我身相既了無身三業自

淨修六度行行四等心是名隨順方便引接譬喻如行客隅礙湯谷欲到彼岸無因得過假借舟航以濟沈溺既至彼岸向之舟航無所用之六度四行亦復如是為諸衆生未能體了無生道岸是故假借六度安慰其心令得調伏即了無身得致道地六度諸行無所復用度命又言大德天尊所説譬喻要㫖如是一切衆生脩衆行以求度世既得度已無所復用如是一切成真得道無所行邪既無所行應失所悲云何大道於衆生常行

四宏以度衆苦天尊答曰度命真士天尊大聖濟生度苦無彼此故無愛憎故無成壞故無得失故譬如橋梁無心度物不揀淨穢是人非人牛馬騾驢皆悉通過天尊大聖無心大度亦復如是雖度衆生無彼此相無愛憎相無成壞相無得失相猶如大海容納百川無增無減無穢無淨無心簡擇

夢喻虛妄

天尊謂正見童子曰十方天尊出現於世為欲斷諸衆

生虛妄說此妙經深邃之法諸衆生各得淨慧明了法性無所障翳知諸法空本無虛妄虛妄既空心性清靜乃知十方一切天尊無出沒相以是之故十方天尊出現於世得大利益一切衆生皆得正見坦然安樂譬如夜夢見諸毒蛇開利牙齒近來逼身擬作吞噬心神惶懼東西馳走叫聲烈天迷悶躃地床邊覺人呼之曰咄哉睡夢如斯叫耶而其夢人忽然睡覺申舒手足乃知夢見虛妄非真心意於是坦然安樂一切衆生同在三

界無明巨室諸所為皆知是夢幻無有真實天尊大聖説此大乘微妙經典覺悟一切令得正見

散花喻

真藏經云天尊在靈解山散本微花其華飄颻遍滿法界非青非白非赤非黑非長非短非大非小非廣非狹入於細微離諸色像華中有自然之果其果圓淨具一切味非一切味具一切聲非一切聲具一切色非一切色具一切香非一切香具一切觸非一切觸具一切法

非一切法具一切智非一切智其果名具慈甘泉得此泉味自然飽滿無飢無渴姿容端正妙麗希有到靈鷲山不生不滅湛然常住證無生果爾時衆中有一童子名曰善逹從坐而起上白天尊不審本徼之華中有自然之果散滿法界盡諸徼塵無大不覆無小不入為赤為白為青為黒為長為短為大為小為廣為狹為見為聞為來為去為天為地如是華果浩博周普徧成法界不可思議不審一華還是同稟一華云何諸緣各有差

別善惡不同生死異果苦樂殊形返覆往還受生各異或生邊夷或生中國或生奴婢或生人王或生貧賤或生富貴或生跛躃或生具足或生愚癡或生智慧或生慳貪或生布施或生好殺或生慈悲或生五逆或生孝順或生受苦或生受樂或生聾盲或生聰哲或生禽蟲或生魚鼈如此業報種種不同唯願慈悲分別解釋天尊告善達童子曰一切法生皆從一本微妙種種相好衆生迷惑不自覺知於實相中橫生顛倒法成受苦見

懲自生不孝慈愛遠離失本求末冥冥不曉長處闇中
無有解脫慈愍種種濟度顯法因由衆中疑惑不了業
緣諸法空寂畢竟無我推問東方生物有邊崖不南方
顯照有極源不西方哀殺有情變不北方冥昧有窮通
不色聲香味觸有色聲香味觸不貪嗔癡縛有貪嗔癡
縛不善惡行業可修不也大師所顯推問諸法行業並
無所得云何差別苦樂不同天尊曰諸法幻生幻生幻
滅幻生幻滅幻滅幻生如是幻相生滅幻無生滅幻相

去來幻無去來幻相貪癡幻無貪癡幻相取捨幻無取捨幻相煩惱幻無煩惱幻相恩愛幻無恩愛幻相差別幻無差別幻相一切衆生業縁端正生滅無幻來去無幻貪癡無幻取捨無幻煩惱無幻恩愛無幻差別無幻如是空寂究竟道場善達聞之忽然覺悟

論種子

天尊告曜明真人曰向問言譬如種子種子不壞牙莖枝葉花實等法從何而生吾今問子種子壞邪牙實生

邪種子若壞壞則無因無因有果斯無是處牙生種壞壞則不生壞為生因亦非有是當知種子牙莖枝葉花實非生非壞非因非果非不因果煩惱真相亦復如是非前非後非一非異非不一異又語曜明汝為種子壞乃牙生今又問種子牙壞時生耶未壞生耶壞後生耶若壞時生者以壞為生生則不生生則壞者以生為壞壞則不壞云何種壞而得生牙譬如陰壞身則不壞陰有身理則不然以是當知種子既壞牙則不生種壞有

牙理亦不然是故我言不生者與生同功不壞者與壞同體云何得生譬如一身諸根同體云何頭壞而得足生理則不然以是當知種子壞時牙則不生生壞同體理亦不然是故我言壞時不生壞後生者生滅相離云何為因譬如種巳先滅滅即無牙云何牙後從敗種生以是當知壞後不生壞巳牙生理亦不然是故我言種子壞後牙亦不生又語嚾明種壞牙生生壞一耶生壞異耶生壞一者壞相相違云何同體滅則不生云何生

壞生壞異者異則非因非因生果理則不然譬如虛空非兎角因虛空非因生兎角果理則不然以是當知異亦不生云何不生又語曜明未壞生者則種子體中未變未變牙生則無因無因有果無種有耶理則不然猶如無形影則不生形若未生有影生者當知此影不從形生譬如麻子未壞油則不生以是當知未壞不生云何有生又語曜明壞後生者彼種已滅而後生如滅後生牙始生生則非果彼種滅已有牙生於理則不然猶

如無乳酪則不生若無彼乳而有酪不生則酪有不從乳生以是當知壊後不生云何不生檢求生相畢竟永滅不可得故是故無生

真假

上真人曜明問曰既無所有以何為有道陵答曰以無所有而名為有又問何名所義答曰形聲虛偽故又問何故虛偽答曰乃不住故又問云何不住答曰速變異故又問雖速變異非無所有也既已變異果是有物可

變安得云無答曰向變異者亦不言都無如虛空耶但言一切所有皆為非真生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少壯必老向有今無寒暑推移恍惚無常父母兄弟妻子室家朋友交遊富貴強盛豪勢欣樂未盈幾時豁然分散死亡別絶老病衰耗諍訟忿恨失心喪志諸如此者憂惱萬端皆為虛幻無一真實惟賢人道士知此非真是虛偽法思惟分別得其真性沖漠淡泊守一安神深解世間無所有故即亦俗法守道念真安

神無為得不死之術昇仙度世到長壽宫是名得無所得又曰有性常假無性常無雖有二名求之則一是則一體而有二名又曰有無二名生於僞物形見曰有亡形曰無相因而然並非真實

空法

天尊告遍通真人曰空不可說我今說空虛空既空我說亦空以是當知世間虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以故虛妄本無所有我說世間不墮虛妄何以

故虚妄性空我説虚妄説妄亦空是故我説不虚妄徧

通白言大德天尊所説世間一切皆空隨順衆生有何

利益天尊答曰徧通真士為化引故得出離故入空門

故滅諸見故了無相故明無作故一切諸行畢竟寂滅

永不復生既不生滅常住不動是故我今以大悲心隨

順世間令諸衆生得此大利

雲笈七籤卷九十五

雲笈七籤卷九十六　　宋　張君房　撰

讃頌歌

太微天帝君讃大有妙經頌一章

丹暉映雲庭紫煙光玉林煥爛七寶花璀璨瑶靈音宫商自相和妙靈開人衿玄唱種福田廣度無界心

天帝君讃大有妙經頌一章

玄化本無跡有跡生道宗遨遊九天際息駕六領宫道

暢虛漠内靈歌發太空形感至寂庭思詠希微通

太帝君讃大有妙經頌一章

翳翳元化初眇眇晨霞散太寂空玄上寥朗二儀判凝精抱空胎結化孕靈觀含真顧神内倏欻啓冥旦始悟憂促齡運交反天漢

老君本生經頌一章

衆生之本際寂然無起滅弱喪迷其根自與真源别妄作善惡縁禍福報無絶欲得苦海傾當使愛河竭守一

固專柔持此無疵缺正智通羣有妙慧摧諸結萬行混
同歸三乘泯殊轍真靜離塵垢清涼無惱熱

太上智慧徊玄經頌一章

靈仙乘慶霄駕龍躡玄波洽真表嘉祥濯足入天河福
應不我期故能釋天羅道德冠三界地網亦以過感遇
靈真會淨慧經蓮華

太上智慧經讚一章

學仙絕華念念念相因積去來亂我神神躁靡不歷滅

念停虛閑蕭蕭入空寂請經若飢渴持志如金石保子飛玄路五靈度符籍

本願大戒經頌一章

學仙行為急奉戒制情心虛夷正氣居仙聖自相尋若不信法言胡為棲山林

玉皇授歘生大洞三十九章與登龍臺歌二章

飊飊三霞嶺徊剛七元葢八景入太元飛灑九天外瓊扉生景雲靈煙絕幽靄西宮詠洞玄清唱扶桑際守雌

森峰間玄吟五老會歘生有心哉與爾結中帶

其一

飽河振滄浩天津鼓萬流八風駕神霄緬緬虚中遊詠洞神明唱音為汝玄投歘然必至行肘伏塵中趨可為苦心哉當告爾所求

其二

西王母授紫度炎光神變經頌三篇

嘯歌九玄臺崖巘凝凄端心理六覺暢目棄塵滓氛流

霞燿金室虛堂散重玄積感致靈降形單道亦分倏欻
盼萬刼豈覺周億椿

其一

秀圃蔚神階朱扉瓊林庭流風鼓空洞玉籟乗虛鳴紫
烟纒曲户丹暉映緑軿飛旗鬱玄盖羽節燿紫清登景
九霄際遨遊戲鳳城顧愛幽境子至樂同朝生

其二

騰轡控朗暉宴景洞野外流浪尋靈人合形慶霄際手

披朱烏戶朗若神冲泰金闕鬱嵯峨清景無塵穢解衿
玄閬臺適我良願會脫屣三塗難保鍊固年邁

其三

靈寶真一自然太上玄一真人頌一章

衆妙出洞真燦爛曜太清奉者號仙人體無永長生逍
遥戲碧落宫殿羅無形倩粲七寶林晃朗日月精龍鱗
交横馳丹鳳翔悲鳴太上治紫臺衆真誦洞經捻香稽
首禮旋行遶宫城三周歸高座道王為應聲人主弘至

道天下普安寧

太上弘道頌一章

太上玄虛宗弘道尊其經俯仰已得仙歷劫無數齡巍巍太真德寂寂因無生霄景結空搆乘虛自然征日月光炳灼安和樂未央

方諸宮東華上房靈妃歌曲一章

紫桂植瑤園朱華聲凄凄月宮生藥淵日中有瓊池左拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絶煙迴緑蓋

浮明朗控節命太微鳳精童華顔琳腴充長飢控晨挹太素秉歘翔玉墀吐納六虛氣玉嬪挹巾隨彈徵南雲扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵欻億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲

青童大君常吟詠一章

欲植滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠一章

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀

世俱識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠一章

形為渡神舟泊岸當别去形非神常宅神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠一章

失道從死津三魂迷生道生生日已逺死死日已早悲哉苦痛客根華已顛倒起就零落塵焉知反枯老

已上四首詩去月秋分日瑶臺大會四君吟此

言以和玄鈞廣韶之絃聲右英夫人說此

郭四朝常乘小船游戲塘中叩船而歌四首

清池帶靈岫長林欝青葱玄烏翔幽野悟言出從容鼓楫乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遥丘林中晨風謂上清王晨之風非毛詩所稱鴥彼晨風之鳥也

其一

浪神九陔外研道遂全真戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪孰盡汝車輪女寵不蔽

席男愛不盡輪朝生蜉蝣也以喻人之在世易致消歇

其二

遊空落非飆靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翮扇天津晻藹慶雲翔遂造太微宇挹此金梨漿逍遥玄陔表不存亦不亡玄陔九陔也皆八極之外九霞之項名也飛登木星亦云朗東陽之陔故若士語盧敖云與汗漫期於九陔之上也

其三

駕欻舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造北華室神

虎洞瓊林風雲合成一開闔幽寘户靈變玄跡滅四朝為王

臺執盖郎故云高皇齊輪

其四

保命仙君告許虎牙杜廣平常喜歌一章杜契字廣平隱居華陽

渟景翳廣林曖日東霞舛晨風儛六烟勃鬱八道騰五嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛中興吐納胎精氣玄白誰能勝

西王母宴漢武帝上元夫人彈雲林之璈歌步虛之曲一章

昔涉玄真道騰步登太霞負笈造天關借問太上家忽過紫微垣真人列如麻渌景清飇起雲蓋映朱葩蘭宮敞珠扇碧空啓瓊沙丹臺結空構晻曖生光華飛鳳踶甍峙燭龍倚逶蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹景練仙骸萬劫方童牙誰有壽前終扶桑不為查

西王母又命侍女田四妃答歌一章

晨登太靈宫挹此八王蘭夕入玄元闕採蘂撥琅玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐紫微何濟濟瓊輪服朱丹旦發汗漫府暮宿句陳垣去之道不同且各體所安二儀復猶存奚疑億萬椿莫與世人說行尸言此難

王母贈魏夫人歌一章并序

夫人既白日昇晨在王屋山時九微元君龜山王母三元夫人雙禮珠紫陽左仙石路成太極高仙伯延蓋公

子西成真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐栢真人王子喬等並降夫人小有清虛上宫絳房之中時夫人與王君為賓主焉設瓊酥淥酒金觴四奏各命侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿欻然入玉清龍裙拂霄漢虎旂攝朱兵逍遥玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當晝無中景不死亦無生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺真翰玉映曜頹精有任靡期事虛心自受靈嘉會絳河

内相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而答歌一章

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥嵳峩靈夏秀蔚翳五雲興翠華八風扇緑氣仰吟消魔詠俯研智與慧萬真啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌空構洞臺深幽邃遊海悟井隘履真覺世穢儛輪宴重空筌魚自然廢迴我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲一章并序

玉皇又命歘生入隱室見上清元君龜山君於是二真乃各命侍女王延賢于廣運等彈雲林琅玕之璈侍女安德音范四珠擊昆明之筑侍女左抱容韓能賓吹鳳鸞之簫侍女趙運子李慶王拊流金之石侍女辛白鵠鄭辟方燕婉來田雙連等四人合歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何眇目北宴飛天元清淨太無中耿耿躡景遷吟詠大洞章唱此三九篇曲寢大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事苦山林須臾變

亘翁迴爲孩中顔

四真人降魏夫人歌共五章并序

四真人降魏夫人静室教神真之道授黄庭等經因設酒餚四真吟唱太極真人先命北寒玉女宋聯娟彈九氣之璈方諸青童又命東華玉女燕景珠擊西盈之鐘扶桑暘谷神王又命雲林玉女賈屈庭吹鳳唳之簫清虚真人又命飛玄玉女鮮于靈金拊九合玉節於是太極真人發飛空之歌一章

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺阿咄
嗟天地外九圍皆吾家上採日中精下飲黄月華靈觀
空無中鵬路無間邪顧見魏賢安濁氣傷爾和勤研玄
中思道成更相過

方諸青童歌一章

太霞扇神暉九氣無常形玄轡飛霄外八景乘高清手
把玉皇袂攜我晨中生盼觀七曜房朗朗亦冥冥超哉
魏氏子有心復有情玄挺自嘉會金書東華名賢安密

所研相期暘谷津

次扶桑神王歌一章

晨啓太帝室超越匏瓜水碧海飛翠波連岑赤嶽峙浮輪雲濤際九龍同轡起虎旂鬱霞精靈風翽然理華存久樂道遂致高神擬拔徙三緣外感會乃方始相期陽洛宮道成攜魏子

次清虛真人歌二章

駕欻控清虛徘徊西華館瓊林既神妙虎旂逐烟散慧

風振丹於明燭朗八煥觧襟庸房裏神鈴鳴倩粲棲景若林柯九絃玄中彈遺我積世憂釋此千年歎怡盼無極已終夜復待旦

其一

紫霞儛玄空神風無綱領欻然滿八區祝爾谿虛靜八窻無常朗有冥亦有炅洞觀三丹田寂寂生形景凝神挺相遇雲姿卓鑠整愧無郢石運盍彼自然穎勤密攝生道泄替結災青靈期自有時攜袂乃俱永

其二

人間可哀之曲一章 并序

太子文學陸鴻漸撰武夷山記云武夷君地官也相傳每於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中告呼村人為曾孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安凌槌鼓木槌也趙元胡拍副鼓劉小禽坎苓鼓曾少童擺鼗鼓高知滿振嘈鼓高子春持短鼓管師

鮑公希吹横笛板師何鳳兒撫節板次命絃師董嬌娘彈箜篌謝英妃撫掌离（篳篥）呂阿香戛圓腹（琵琶）管師黄次姑噪悲慄（篳篥）秀玖鳴洞簫小娥運居巢（笙也）金師羅妙容揮撩銚（銅鈸也）乃命行酒須臾酒至云酒無謝又命行酒乃令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間會合踈稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一晌兮志與願違天宫咫尺兮恨不相隨

巴謠一章并序

秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於華山之中
乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴謠歌曰
神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城
繼世而往在我盈帝若學之臈嘉平
楊羲真人夢蓬萊仙公洛廣休名四人各賦詩
一章
石安慶先作詩一章
靈山造太霞豎巖絕霄峰紫煙散神州乘飆駕白龍相

攜四賓人東朝桑林公廣休年雖前壯氣何蒙蒙實未下路讓推年以相崇

次張誘世作詩一章

北遊太漢外來登蓬萊闕紫雲構靈宫香煙何鬱鬱美哉洛廣休久在論道位羅騈真人座齊觀白龍邁離式四人用何時共解帶有懷披襟友欣欣高晨會

次許玉斧作詩一章

遊觀奇山巘漱濯滄流清遂覩蓬萊間屹屹衝霄冥五

芝被絳蕊四階植琳瓊紛紛靈華散晃晃煥神庭從容

七覺外任我攝天生自足方寸裏何用白龍榮

次丁瑋寧作詩一章

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容有無間形

沈北寒宇三神接九天同寮相率往椎我高勝年弱冠

石慶安未肯崇尊賢嘲笑蓬萊公呼此廣休前明公將

何以却此少年翰

吳王夫差書一章并序

天文五符云仙人樂修門於勞盛山上刻石作五符文
玄津流絳波崑碧映琅山朝日控晨輝𪇆豔何蜿蜒遊
雲落太陽飆景凌三天靈寶曜九虛幽明鍾山閶夏禹
登八牕散氣響金蘭因枝振玉條緣波討洪源扶質立
靈榦垂葉以結繁渺邈龍鳳跡煥爛九天翰仰挹三辰
精保身永長安俯潄五華液還復反童顔騰神温涼宫
豈知熱與寒千秋似清旦萬歲猶日半鼓翼空洞上要
我靈寶宫㛹㛹五帝駕俱會景漠端相問飢與渇玄泉

饒流丹汞仙方寸内八遐無易難顧聞朱門臭當塗中有難銘碣勞巖陰穴岫可稽盤

辛玄子詩三首并序

玄子字延期隴西定谷人也漢明帝時諫議大夫上洛雲中趙國三郡太守辛隱之子也玄子少好至道遵奉法戒先世殃流享年不永没命於長津西王母見我苦行酆都北帝愍我道心告勑司命傳檄三官攝取形骸還魂復真使我順胎位為靈神近得度名南宫定策朱

陵藏精待時時方列為仙而太帝今見差領東海侯氏更生又選補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以叙推情之至也注云楊君既為吳越司命董統鬼神元子職隷方應相聞故先造此詩陳情

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消形非明玉質玄匠安能彫蹀足吟幽唱仰手歗鳴條林室有逸歡絶此軒外交遺景附圓曜嘉音何寥寥此篇叙事迹之本志也

其一

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬仞故來尋蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窮寵林同期理外遊相與靜東岑此篇申情寄之來緣也

其二

命駕廣鄚阿逸跡幽冥鄉空中自有物有中亦無常悟言有無際相與會濛梁目擊玄解了鬼神理自忘此篇論人鬼之幽致也

其三

雲笈七籤卷九十六

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷九十七至九十九

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣蔣如燕

雲笈七籤卷九十七

宋　張君房　撰

歌詩

太微玄清左夫人歌一首并序

太微玄清左夫人太微之上真也晉興寧三年乙丑十二月十七日與太元真人衆真降於句曲金壇真人楊羲之室吟北淳宫中歌詞曰

鬱藹非真墟太元為我館玄公豈有壞紫蒙孤所難落

鳳控紫霞矯轡登晨巘寂寂無濠涯暉暉空中觀隱芝秀鳳丘逡巡瑶林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁玉宫結葩凌巖粲鵬飛絶億嶺拊翮扶霄翰西庭命長歌雲璈乗虛彈八風纒緑宇叢烟豁然散靈童擲流金火徹啓辭寀三元折腰舞紫皇揮袂讃朗朗扇景輝曄曄長庚焕超軿聳明刃下眄使我惋顧哀地仙輩何為棲林澗

靈鳳歌一首并序

本行經云西方衛羅國王有女字曰醜瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女十二年中女忽有胎王意而恠之因斬鳳頭埋着長林丘中女後生女名曰皇妃歎而歌曰

沓沓靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛

於是王所殺之鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中去

女仙張麗英石鼓歌一首并序

金精山記云漢時張芒女名麗英面有竒光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵自來聘女時年十五聞芮來乃登此山仰卧披髮覆於石鼓之下人謂之死芒妻及芮使人往視忽見紫雲鬱起遂失女所在得所留歌一首在石鼓之上歌曰

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歴漢遠絶塵羅世人之子其如我何暫來

期會運往即乖父兮母兮無傷我懷至今石鼓一處黑色直下狀女垂髮時人號為張女髮

漢初童謠歌一首并序

漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰

著青裙入天門揖金母拜木公

時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也言仙人得道昇天當揖金母而拜木公也

自非冲虛登真之子莫知其津矣

萼緑華贈羊權詩三首并序

萼緑華者仙女也年二十許上下青衣顏色絶整以晉穆帝昇平三年己未十一月十日夜降於羊權家自云是南山人不知何仙也自此一月輒六過其家權字道輿即晉簡文帝黄門郎羊欣之祖也權及欣皆潛修道要躭玄味真緑華云我本姓楊又云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇并火澣布

手巾一條金玉條脫各一枚條脫似指環而大異常精
好謂權曰愼無泄我下降之事泄之則彼此獲罪因曰
修道之士視錦繡如敝帛視爵位如過客視金玉如瓦
礫無思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學
勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行
介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤内行世
人得老死我得長生故我今已九百歳矣授權尸解藥
亦隱影化形而去今在湘東山中綠華初降贈詩曰

神嶽排霄起飛峰鬰千尋寥龍靈谷虛瓊林蔚蕭森羊
生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩
朱門中內外邁俗心

其一

我與夫子族源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭
金因好著三益方覺彌

其二

靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹

想樊寵外俱為山巖士無令騰虛翰中隨鷟風起遷化

雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

其三

九華安妃贈楊司命詩二首并序

九華安妃者晉興寧三年乙丑六月二十五日夜與紫

微王夫人降金壇楊羲家妃著雲錦裙上丹下青文彩

光鮮腰中有綠繡帶繫十餘小鈴鈴作青黃色更相參

間左帶玉珮亦如世間珮但幾小耳衣服儵儵有光照

眠室内如日中暎視雲母形也雲髮㶂鬢整頓絶倫項中作髻餘髮垂下至腰指著金環白珠約臂年可十三四許左右有二侍女一著青衣帶青章囊手持一錦囊長一尺二寸盛書書當十許卷以白玉檢檢囊口檢上刻字云玉清神虎内眞紫元丹章其一侍女著青衣捧白箱以絳帶束絡之白箱似象牙形侍女年可十七八許整飾非常妃及侍者顔容瑩朗鮮徹如玉五香芬馥如燒香嬰氣也初來入戶在紫微夫人後行夫人啓之

始乃見告曰今日有貴客來於是楊君起立紫微曰可不須起但當共坐自相向作禮耳於是就坐相禮畢紫微曰此即上真元君金臺李夫人之少子也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清上宮九華真妃也賜姓安名鬱嬪字虛簫紫微問楊君世曾見有此人否答曰靈真高秀無以為喻妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大亦不作棗味食之無核味似梨而好夫人楊君各食一枚妃問君年幾答三十六庚

寅歲九月生妃曰君師南真夫人司命秉權道髙妙備實德之宗也聞君德音甚久不期今日契冥運之會君苔以沈湎下俗塵染其質髙卑雲邈無緣禀敬猥蘼靈降欣踴罔極唯蒙啓訓以祛其闇濟其兀兀夙夜所願也妃曰君今語不得有謙飾之詞謙飾殊非事宜良久命楊染筆為詩畢妃取視之曰今以相贈以宣丹心若意中有不解者自可徵訪耳詩曰

雲闕豎空上瓊臺竦鬱羅紫宫乗緑景靈觀藹嵯峨琅

軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰掇碧㮏花濯足

玉天池鼓柂牵牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵

滓際褰裳步濁波願為山澤結剛柔順以和相攜雙清

內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

其二

駕欻發西華無待有待間或眄五嶽夆音峯或濯天河津

釋輪尋虛舟所在皆纒綿芥子忽萬頃中有崑崙山小

大固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

其二

中候王夫人詩四首并序

東華夫人紫清内傳妃領東宫中候真夫人亦為紫微之姊理在滄浪雲林宫晉興寧三年乙丑降金壇楊羲之家云靈王有子三十八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘公白日昇天中候名觀香字衆愛是宋姬子於子晉為别生妹子晉兄弟五人妹二人凡七人得道弟眉壽即觀香同母兄也是夕裴清靈真人王桐栢真人昭靈

李夫人紫微王夫人右英王夫人南嶽魏夫人同降中候所受修真之道與定錄同喚曰鳳巢高木素衣䍃然履順思貞凝心虛玄五公石腴彼體所便急宜服之可以少顏三八令明次行玄真䚡駕偃息可誦洞篇瓊刃應數精心高棲隱嘿洗閒正氣不虧木散除疾是汝所宜次服𩚬飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講徹寅獸白齒亦能見機遂得不死過度壬辰偃息盛木玩執周書太極植簡金名西華與服可否自應

靈符理契同神原闕洞相求此解許長史名穆字思玄及玉斧闕名字勸修胥服餌

衆真為詩中候吟曰

龍旂儛太虛飛輪五嶽阿所在皆逍遥有感興冥歌無待喻有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不為多鬱絶尋步間俱會四海羅豈若絶明外三劫方一過

其一

八塗會無宗乘運觀買羅化浮塵中際解衿有道家眄

烟忽未傾㩜真造靈阿虛景磐瓊軒玄鈞作鳳歌適路
無軌滯神音儛雲波齊德秀玉景何用世間多

其二 唆此畢吟良久復唆曰

但觀夷天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝生焉
得齊物子委運任所經

其三

登軿發東華扇飊儛太玄飛轡騰九萬八落亦已均暫
眄山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理亦然龍芝

永遐齡内觀攝天真東岑可長靜何為物所纓

其四

方丈臺昭靈李夫人詩三首并序

方丈臺東宫昭靈李夫人者即北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也以湯時得道白日昇天受書為東宫昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三年乙丑八月二十二日夜降於真人楊羲之家夫人着紫錦衣帶神虎符握流金鈴年可十三四

許有兩侍女年可二十一二名隱暉皆青綾衣捧白玉箱二枚青帶絡之題曰太上帝章一曰太上玉文夫人帶青色綬如世人帶章囊狀隱章當長五丈許三四尺與上元夫人紫微夫人右英夫人諸眞同降臨去作詩曰

雲墉帶天構七氣煥神憑瓊扉啓晨鳴九音絳樞中紫霞輿朱門香烟生綠牕四駕舞虎旗青軿擲玄空華蓋隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素眄君房適聞滕

穢氣萬濁汚我胃臭物薰精神罥塵互相衡明玉皆璀爛何獨盛得躬髙揖苦不早坐地自生蟲其年九月三日復降又歌曰

縱酒觀羣慧倐欻四落周不覺所以然實非有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空中兩會自然疇十二月一日夜南岳夫人又吟寄許玉斧詩曰

飛輪髙晨臺控轡玄壟隅手攜紫皇袂倐忽八風驅玉華翼綠幃青裙扇翠裾冠軒焕崔嵬珮玲帶月珠薄入

風塵中塞鼻逃當除臭腥凋我氣百向令心徂何不飄然起蕭蕭步太虛

南極王夫人授楊羲詩三首 并序

南極王夫人王母第四女也名林字容真一號南極紫元夫人或號南極元君理太丹宫受書為金闕聖君上保司命漢平帝時降於陽洛山石室之中授清虛真人小有天王王褒字子登太上寶文等經三十一卷夫人年可十六七許著錦帔青羽裙左佩虎書右帶揮靈形

貌真正天姿晻藹乘羽寶之車駕以九龍女騎九千居渤陽丹海長離山中主教當為真人者晉興寧三年乙丑降真人楊羲之家與真人同會因吟授羲曰

控飆扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看絶落溟玄心空同間上下弗流停無待兩除中有待無所營體無則能死體有則攝生東賓會高唱二待何足爭東賓東嶽上卿大茅君也

其二

命駕玉錦輪儛鑾仰徘徊朝遊朱火宮夕宴夜光池浮
景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨高會
佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸

其二

是歲六月二十三日夜南極夫人又吟曖楊君曰

林振須類感雲鬱待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛
軿出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此
四維內百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

其三

紫微王夫人詩一十七首并序

紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也昔降授太上寶神經與裴玄仁裴得道拜清靈真人晉興寧三年乙丑六月降楊羲之家時與太元真人桐栢真人右英夫人南嶽夫人同降言夫人位為紫微宫左夫人鎮羽野玄壠之山上宫主教當成真人者是夕真人會右英夫人歌修真之事夫人答歌曰

乗飆遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待固當靜滄浪奚足勞孰若越玄井

又吟曰

寙闕鬱巍巍墉臺落月珠列坐九靈房叩璈吟太無玉簫和我神金醴釋我憂

又吟曰

宴酣東華内陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽帔扇翠暉玉佩何鏗零俱指髙晨殿相期象中冥

又敘玄龍之遊吟曰

超舉步絳霄飛飆北壟庭神華暎仙臺圓曜隨風傾啓暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林宇浩軫還童嬰蕭蕭寄無宅是非豈能營世網自攖競安可語養生

九月六日夕雲林又降命楊君染筆喻作吟曰

解輪大霞上斂轡造紫丘手把八天氣縱身空中浮一眄造化綱再視索高疇道要既已是可以解千憂求真得良友不去復何求

吟此令示許長史穆及郗方回又吟曰

紫空朗玄景玄宫帶絳河濟濟上清房靈臺煥嵯峩八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風廻三晨金鈴散玉華七轡降九陔宴眄不必家借問求道子何事坐塵波豈能棲東秀養真收太和

亦令示許與郗十月十八日又與衆降命楊君書曰

左把玉華蓋飛景攝七元三晨煥紫輝竦眄撫明真變

踊期須臾四面皆已神靈發無涯際勤思上清文何事坐横途令爾感不專隂痾失玄機不覺年歳分

徐謂楊君曰夫今勤者勤其事躭其玄微耳慎者亦觸類而作也學道之難不可書矣有恥鄙之心者於道亦遼乎濯秉然後可貴耳賢者之舉自更始爾今且當内忘也因吟曰

玄清眇眇觀落景出東渟願得絶塵友蕭蕭罕世營

吟此再三又曰

靈人隱玄峯真人韜雲來玄唱非無期妙應自有待豈
期虛空寂至韻固常在攜襟登羽宮同宴廣寒裏借問
朋人誰所存惟玉女

吟竟曰卓雲虛之駿抗翮於崆峒之上斯文也

豈不長揖南面求謝千乘乎二月三十日吟一章曰
褰裳濟淥河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華宮信
道苟淳篤何不棲東峯此亦叙方諸東華之勝也

四月十四日又作七章詞曰

控景始揮津飛飆登上清雲臺鬱峨峨閶闔秀玉城晨風鼓丹霞朱烟洒金庭綠葉粲玄峯紫芝巖下生慶雲纏丹鑪鍊玉飛八瓊宴眄廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓靈電旂音斤虎旗徵朱兵髙真廻九曜洞觀均潛明誰能步幽道尋我無窮齡

其一

翳鬺紫微館鬱臺散景飆鸞唱華葢閶鳳鈞導龍軺八狼攜絳旌素虎吹角簫雲勃冩靈宫來適塵中嚚觧轡

佳人所同氣自相招尋宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會足衰𦁉往豈足遼真真乃相目莫令心徂抄虛刀揮至空鄙滯五神愁

其二

朝啓東晨暉飛軿越滄溟山波振青涯八風扇玄烟廻眄易遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛當途中孰能步生津

其三

飄飄八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軿騰太虛🗎昞九虛外玉
簫激景雲靈烟絶幽靄髙仙宴太真清唱無涯際去來
山嶽庭何事有待邁

其四

神玉曜靈津七元煥神扉虛遷方寸裏一躍登太微妙
音乗和唱髙會亦有機齊此天人眪協彼晨景飛總轡
六合外寧有傾與危

其五

溥宴塵飆嶺代謝緣還歸奚識靈劫期顧眄令人悲

其六

靈草廕玄方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

其七

雲笈七籤卷九十七

雲笈七籤卷九十八

宋 張君房 撰

詩贊辭

太真夫人贈馬明生詩二首并序

太真夫人者王母之小女也年可十六七名婉字羅敷遂事玄都太真有子名三天太上府司直總糺天曹之過比地上之卿佐年少好委官遊逸虛廢事任有司奏劾以不親局察降主東嶽退真王之編司鬼神之帥五

百年一代其職夫人因來視之勵其後使修守政事以補其過道過臨淄值縣小吏和君賢為賊所傷當時殆死夫人見而愍之問其何傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外此將死之急也不可復生如何君賢知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一丸大如小豆即令服之登時而愈血絶瘡合無復慘痛君賢再拜跪曰貧家不足以謝不知何以奉荅恩施唯當自展駑力以

報所受耳夫人曰汝必欲謝我意亦可往可見隨去否

君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役夫人還入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下懸絶重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但欲學金瘡方既見其神仙來往乃知有不死之道旦夕供給掃洒不敢懈倦夫人亦以鬼怪虎狼眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他行别宿因以好女於臥息之間調戲親接之明生心

堅志靜固無邪念夫人或行去十日五日還或一月二十日還見有仙人賓客乘龍麟駕虎豹往來或有拜謁者真仙彌日盈坐客到輒令明生出外别室或立致精細厨食肴果非常香酒竒漿不覺而至不可目名或呼明生坐與之同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴有一絃而五音並奏髙朗響激聞於數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去殆天人之樂自然之妙也夫人棲止常與明生同石室中

而異㮽耳若幽寂之所都唯二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘白龍而去其袍專是明月珠綴著衣縫帶玉珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函奩玄黃羅列非世所有不能一一知其名也兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也唯供給洒掃守巖室而已至於服玩亦不敢竊闚之

亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而恭仰靈氣終莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我久在人間今奉天皇命又被太上召不復得停念汝專謹故相語欲教汝長生之方延年之術而我所授服以太和自然龍胎之醴適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用之持身也有安期先生曉金液丹法其方秘要

是元君太一之道白日昇天者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨稍久其術必傳明日安期先生至乘駁麟著朱衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭鞶囊視之可年二十許潔白嚴整從六七仙人皆執節奉衛見夫人甚揖敬稱下官須臾厨膳至飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相勗明生流涕而辭乃隨安期先生授九丹之道詩曰

暫捨墉城内命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峩虛中有真人來往何紛葩鍊形保自然俯仰挹太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽非妄室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與螟眄顧塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨禍湊由道泄密慎福臻多

其一

昔生峴陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都真駕驂紫虬輦靈顏一何鮮啓我尋常塗邀我自然津告以鴻飛術授以玉胎篇瓊膏凝玄氣素女為我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相親愛結友為天人替即游刑對禍必無愚賢祕則享無傾泄則軀命顛

其二

雲林右英夫人授楊真人許長史詩二十六首并序

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書為雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月三日東嶽上卿司命諸真同降於楊君因授書曰弱喪淵淪篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於進趨猶未淵於至理矣君才實天工以清瀾凝浪於高韻志栖神乎太玄期紫庭而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚乎冥契也動合規矩等圓殊方靜和真味吐納興音可謂

縱誕德挺良為欽然矣然纎思不谿郄恷内固淫念不
斬靈池未澄將未得相與論内外之期汎二景之交耳
夫失機者貴在能改相釋有精今無妨矣雖暫弭羣聽
故克和也前途悠邈此比非一漏緒多端當恒戢密苟
情有愆散得隨事失悟言徹矣將何以遏之將何以遣
之清響散空神風洒林身超冥衢志詠靈音仁俟其人
也守真一勤篤者一年使頭不白而禿髮再生苟内憂
子孫外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役此亦無

益矣又述玉斧修道之事因喻以許季和七試不過乃長里先生許公之弟為淫泆失位然性好簫音鳳響長里乙之於太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯玉斧也又云聞北風則悲覩啓曜懷泰思駿駼以慕騁嘉柔順以變鬱世人之心曷嘗不爾此則其本鄉之夙氣首丘之内感也苟能信之君其諧矣如其壅忝秉欲丹絳不暢靈人攜手而空返高友斂袂而廻晏神氣不聘其宅寂通不鼓其目自命矣夫故可悲耶夫得道者

以其排却衆累直面而進於是百度自静衆務雲散該其優者不足為勞披於艱者可以表心正月中必有龜山客來賢者之舉復宜詳之自古及今死生有津顯黙異會藏往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹一御九華三飛雲液晨酣流黄徘徊仰咽金漿咀嚼玉甤者立便控景登空玄昇太微也自世事垂玄斯業未就當暫履太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絶籥受精玄漠故改容於三陰之館童顔於九鍊之

户然後知神仙為竒死而不亡去來之事理之深也夫垂蔭萬畆者必出峻極之嶺滔天振岺者必發板桐之源洪哉積陰德之賢有似邠人也逸驎逍遥大荒之表故無羈絡之憂靈有振翅玄圃之峯以違羅絙之患人之修道豈厭乎藏身之客匿跡之深也且尋飛絶影之足不能騁逸於吕梁淩波浪泉之舟不得陟峻於太行此才之異也繁林翳薈則羽族雲華玄泉浩瀚則鱗羣競赴此在德之茂也為道者實為勤苦者必得之矣學

道者當在專道任真情無散念撥奢侈保沖白寂焉如
竅有所覩熙焉如潛有所得專如臨深谷戰如履薄氷
此得道之門耳而未得道之室也所謂學道甚難而甚
易若其探玄躭味保和天真注神栖靈躭研六府惜氣
杜情無視無聽此學道之易也若其不能行此數者所
以為難也況山嶽氣擾則禽獸號於林川瀆結滯則龍
蛇㨗於澤此自然象也苟趣捨理乖則次萬之用不同
也非靜順無以要謙非虛栖無以冥會思之無邪則無

禍害矣在冥其心而斥其累澄其源而清其流也若南
起而北騁心念而口違捐薺苨而茹荼哂九成而恱北
鄙我知其無識和音之聽鑒也因告晉簡文帝宜以麝
香一具於頸閒辟水注及惡夢學道在積功累善太虛
真人常云人有衆過而不自悔罪歸其身如川赴海日
益深廣矣有惡知非悔過從善亦得道也夫人遇我以
惡者以善對之遇我以禍者以福對之善常在已矣惡
人害善人如常仰天而唾唾不汚天還自汚身逆風揚

塵塵不污彼還污其已道不可毀禍必滅已又飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一寒栖學道之人此高真之祕言太上之要戒也財色之於身也譬如小兒舐刀刃之蜜蜜不足以美口而有截舌之憂戒之哉愛欲之大莫大於色其罪無外其惡無救得不戒邪學道在陰德施惠解救也用志莫大於守身奉道其福甚大其生甚固夫人吸詩曰

駕歘遨八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我

為有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲景轢浮觀霞上空霄軿縱横舞紫葢託靈方朱烟纒旍旄羽帔扇香風雷虢猛獸攫電吟奮玄龍鈞籟昆庭響金筑唱神鍾採芝滄浪阿掇華八渟峯朱顔日以新劫往方嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀隕我白鬢公長冥遺遐歎恨不早逸蹤

其二

停駕望舒移迴輪返滄浪末覩若人遊偶想安得康良因候青春以叙中懐忘

其三

控景浮紫烟八景觀汾流羽童棒瓊漿玉華餞琳腴相期白水涯揚我姜蕤珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮真伯藩八臺可盼目北看乃飛元清淨雲中視眇眇躡景還吐納

洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閒豈若易
翁質反此孩中顏

其五

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景翔絶冥丹
華空中有金暎育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋
廕蘭暉紫轡策綠軿結信通神交觸類率天誠何事外
象感須靚瑶玉瓊

其六

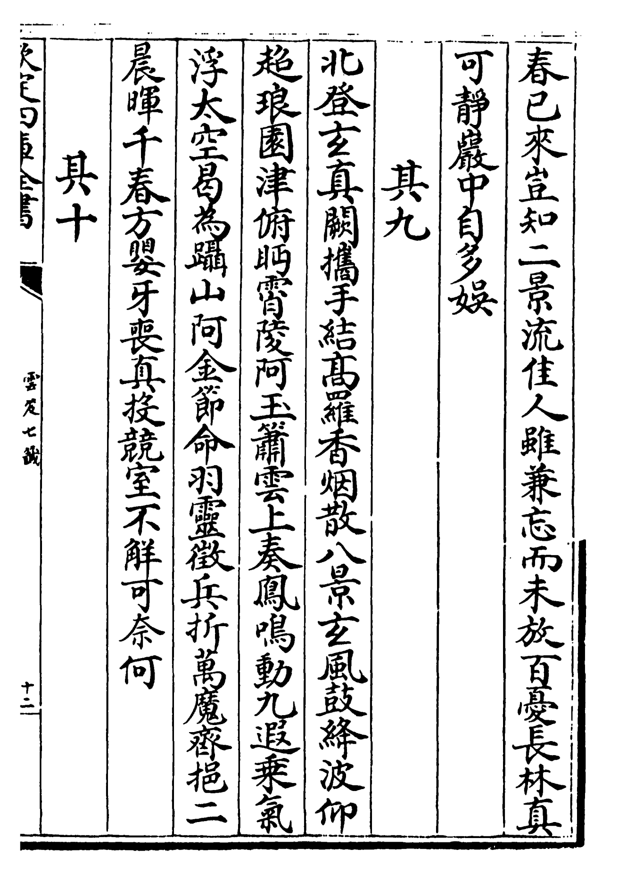
三景秀鬱玄霄暎朗八方丹雲浮高宸逍遥任靈風鼓
翼乗素飆竦眄瓊臺中緑蓋入協晨青軿擲空同右揖
東林帝上朝太虚皇玉賔剖鳳腦敫酣飛蘂漿雲鈞回
曲寢千音何琅琅錦旍名猛獸華幡正低昂香母折腰
唱紫烟排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運挺未兆
靈化順氣翔心渺玄涯感年蕳積椿崇形垢甘臭味動
静失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘烟征仰超綠闕内俯眄朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳嘆汎三燭流任自齊㝠風纒空洞宇香音觸節生手攜織女儛併衿匏瓜庭左徊青羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我營抱真栖太寂金姿日愈嬰豈似慾穢中慘慘無聊生

其八

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋廕七景鼓翼霄上浮九音朗紫空玉璈洞太無宴詠三晨宫唱嘯呼我儔不覺



春已來豈知二景流佳人雖兼忘而未放百憂長林真
可靜巖中自多娛

其九

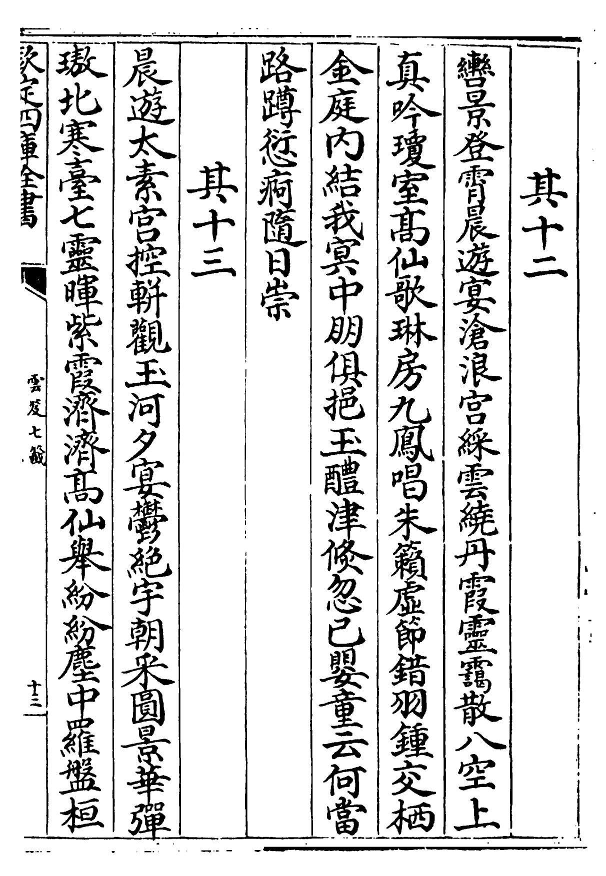
北登玄真闕攜手結高羅香烟散八景玄風鼓絳波仰
超琅園津俯眄霄陵阿玉簫雲上奏鳳鳴動九遐乘氣
浮太空高為躡山阿金節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二
晨暉千春方嬰牙喪真接競室不鮮可奈何

其十

仰眄太霞宫金閣曜紫清華房暎太素四軒皆朱瓊擲輪空洞津總轡儛綠軿玉華飛雲蓋西妃運錦旍飄然塵濁涯倐欻佳人庭宿感應真降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹林䖒公侯徒眇眇安知真人靈

其十一

清晨挹絳霞總氣霄上遊徊軿躡曲波遂覩世人憂辭古蔚然起不散三秀㟙何若廵玄鄉撫璈為爾娱君心安有際我願有中無



其十二

鬱景登霄晨遊宴滄浪宮絳雲繞丹霞靈藹散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽鍾交栖金庭内結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽已嬰童云何當路蹲愆痾隨日崇

其十三

晨遊太素宮控軿觀玉河夕宴鬱絶宇朝采圓景華彈璈北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵中羅盤桓

囂靄内愆累不當多

其十四

駕氣騁雲軿晨登太渟丘絳津連岑振清波鼓浚流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金秀來觀建志儔勤懈不相掩是以積百憂

其十五

淩波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館衡絶飆琳琅敷靈囿華生結瓊瑤騁軿滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴金簫鳳籟和千鍾西童歌晨朝心谿虛無外神襟何朗寥迴舞太空嶺六氣運重幽我途豈能尋使爾終不彫

其十七

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄六虛思與佳人遊妙唱不我對清音誰可投靈中騁瓊輪何為塵中趨

其十八

松栢生玄嶺鬱爲寒林傑繁萉盛嚴氷未肯懼白雪亂
世幽重岫廵生道常潔飛吐逸轡輪投彼遐人轍公侯
可去來何爲不能絶

其十九

清淨願東山廕景栖靈穴愔愔閑庭虚翳薈青林密圓
曜暎南軒朱風扇幽室拱袂閒房内相期啓妙術寥朗
遠想玄蕭條神心逸

其二十

縱心空洞津竦鑾策朱軿佳人來何遲道德何時成

其二十一

寓言必可用不用是無情焉得駕欵跡尋此空中靈微音良有旨當用慎勿輕事應神機會保爾見太平

其二十二

鑾景落滄浪騰躍青海津絳烟亂太陽羽蓋傾九天雲輿浮空同倏忽滄浪間來尋真中友相攜侍帝宸王子協明德齊首招玉賢下眄八河宮上寢希林巔漱此紫

瓊腴方知織途辛佳人将安在勤之乃得親

其二十三

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨舞八風停

葢濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數

無絶紀協日積童蒙攜袂明真館仰期無上皇北釣唱

羽人玉玄粲賢衆音終云何波浪宇得失為我鍾引領嚻

庭内開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宫一静安足

若試去視滄浪

其二十四

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋真疇迴軒風塵際良德暎玄暉頡拔粲華蔚客言多償福沖靜尚真貴恒當二象順攜手同襟帶何為人事間日焉生患害

其二十五

有心許來子言當采五芝芝草不必得汝亦不能來汝來當可得芝草與汝食

其二十六

太極真人智慧經贊六

學仙絶華念念念相因積去來亂我神神躁靡不歷滅念停虛閉蕭蕭入空寂請經若饑渴持志如金石保子飛玄路五靈度符籍

其一

濟我六度行故能解三羅清齋禮太素吐納養雲牙逍遥金闕内玉京為余家自然生七寳人人坐蓮華仰嚼玄都橑俯含空洞瓜容顏曜十日奚計年劫多法鼓會

天仙鳴鐘徵大魔

其二

靈風扇香花璨爛開繁襟太眞撫雲璈衆仙彈靈琴雅歌三天上散慧玉華林七祖昇福堂由此步玄音前世德未足斯經邈難尋信道情不盡圖飛乃反沈太上無爲道弘之在兆心

其三

學道由丹信奉師如至親揖景偶清虛孜孜隨日新衆

人未得度終不度我身大願有重報玄德畢信然陰惡罪至深對來若轉輪

其四

學道甚亦苦晨夕建福田種德猶植樹根深果亦繁子能躭玄尚飄爾昇清天修是無為道當與善結縁太上弘至道經書智慧篇拔苦由大才超俗以得真靈姿世所奇燦若淵中蓮

其五

人行各有本皆由宿世功立德務及時發願莫不從善
惡俱待對倚伏理難窮賢士奉法言道德在兼忘解是
大智慧上為太極公寶蓋連玉輿命駕御九龍金華擘
洞經捧香悉仙童嘯歌徹玄都鳴玉叩瓊鐘

其六

雲笈七籤卷九十八

雲笈七籤卷九十九

宋 張君房 撰

讃詩詞

吳子來寫真讃一首詩二首并序

費𤣥真者成都雙流縣興唐觀道士也大中末有道士自稱吳子止觀中淹留歲餘養氣絶粒時亦飲酒其為志也泛然自適無所營為忽謂𤣥真曰吾欲為師寫真可乎𤣥真笑曰夫欲寫真先須自寫吳子如其言引鏡

濡毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自為賛兼詩二章留遺玄真為賛及詩未嘗抒思

賛曰

不才吳子知命任真志尚玄素心樂清貧渉歴羣山翛然一身學未明道形惟保神山水為家形影為鄰布裘草帶鹿冠紗巾餌松飲泉經蜀過秦大道杳冥吾師何人矚念于土思彼上賔曠然無已罔象惟親

詩曰

終日草堂間清風常往還耳無塵事擾心有翫雲閒對
酒惟思月餐松不厭山時時吟内景自合駐童顔

其一

此生此物當生涯白石青松便是家對月臥雲如野鹿
時時買酒醉烟霞

其二

寂爾孤遊翛然獨立飲木蘭之墜露衣鳥獸之落毛不
求利於人間絶賣名於天下此山居之道士也題罷振

衣理策而去莫知所在焉

仙人貽白永年詩一首并序

白椿夫字永年湖南衡嶽人也少有高趣習神仙之道三元八節以詣嶽中諸觀助焚修朝謁之禮問玄經參真之義頗為高尚之所歎異至於負薪汲水勤苦尋師不以為替因得丹書飛步裂邪之術修之二十年由以濟俗救民懲祅祛疾賴其力者衆矣巢寇犯闕大駕西巡海内干戈紀綱淩紊酋豪獷暴者所在自樹置不遵

法度永年必約正道以戒敎之從者多矣時境內有豪帥亡其姓名嘗為其子娶婦吉日之前一辰忽有一少年騎從十餘輩不知所從來徑造其廳事箕踞詬之曰我先欲聘某氏汝何為奪之衆雖驚駭莫敢酬對因使其徒取纒絳羔鴈青錢束帛備物之數以還之而欲迫其女衆疑其鬼物豪帥無以拒之選迅足者百餘里召永年詰明將至少年初無懼色良久自謂曰白尊師果來矣乃泫然流涕跳躍上屋號呼數聲而滅所致之物

皆在永年乃散之以遺貧病者因顯以逆順理諭豪帥豪帥知非乃散釋堡聚祛解兵衞復為編民廉使州將嘉其事湘衡間賢不肖者皆美師之德仰師之教焉一日有樵人扣户曰西峯巖中有仙人會話師可造之永年疑其山水之祆也覗其目睛以辨邪正方攝衣將行樵者曰師功行已著係仙籍何邪之敢干然毫釐之差勿為恨也言畢由他徑去師策杖尋之至即暝矣但見崖壁有光因熟視之有詩焉翰墨猶濕其詩曰清秋無

所事乘霧出遥天憑仗樵人語相期白永年讀訖即空壁無字光亦止矣

李公佐仙僕詩一首并序

李公佐舉進士後為鍾陵從事有僕夫自布衣執役勤瘁晝夕恭謹迨三十年公佐不知其異人也一日告去留詩一章其詩曰

我有衣中珠不嫌衣上塵我有長生理不厭有生身江南神仙窟吾當混其真不嫌市井諠來救世間人蘇子

跡已往注云蘇耽是也頵蒙事可親公佐字頵蒙莫言東海變天地

有長春

自是而去出門不知所之鄉里見僕距躍凌空而去

擄浩然泛虛舟辭遺欒渾之詩二首并序

欒先生者名清字渾之好道術與東海徐戡字玄貞為方外之友同遊江南泊舟於渚雨霽微風聞上流有清嘯之聲乃相與上流望之見二人共乘一舟不刺不棹順風泝流欒移舟迎之見二客舟中有筆硯蓮葉及酒

毾二蓮葉上各有文字因並舟問之二客不對欒先生堅詰之笑持蓮葉以遺焉曰熟讀此明日當便知我無煩問也

一葉題曰攄浩然其詩曰

行時雲作伴坐即酒為侶腹以元化充衣將雲霞補紂虐與堯仁可惜皆朽腐

一葉題云汎虛舟其詩曰

檝棹無所假超然信萍査朝浮旭日輝夕蔭清月華營

營功業人朽骨成泥沙

有項遺渾之酒一卮甚馨香飲訖别去渾之縱棹追之杳不可及須臾風濤忽起二人驚伏舟中良久方定失蓮葉之所在欒大醉日暮及漁人家至夜半欒轉側啼呌良久吐數斗物徐生疾起舉燭視之乃其五藏爛黑皆在於地先生歡然而起拊掌而歌曰

得飲攄公酒復登攄公舟便得神體清超遥曠無憂既歌畢復長嘯和之清響激越非昔所習數月欒謂徐曰

吾醉遺所佩九寸鏡令端午將及議欲重鑄宜賣酒收直以備資費開篋取藥屑二升和水十石自寅及午便成酒載於舟中沿岸沽之不知所適徐玄貞與旅人朱儆熟於江表相遇玄貞維舟登岸與儆展叙未竟風雨暴至及霽徐生與舟復失所在其後有人於廬山懸巖中見醉人抱樽而卧識者疑是徐生以其素好酒焉時貞元十四年也

靈響詞五首并序

道德經云視之不見聽之不聞摶之不得詳乎老君之旨趣葢諭以衆庶之俗民非修生之道民也尹真人節解經云内觀者覩神光不可謂之不明返聽者聞神聲不可謂之無音握固者精神備體不可謂之無形凡在道中之民當須視不見之形聽不聞之聲摶不得之名三者皆得謂之道民矣余慕道年久修持没功夙夜自思如負芒棘嘗因暇日竊覽三清經云夫修錬之士當須入静三關淘錬神氣補續年命大静三百日中静二

百日小靜一百日愚雖不敏情頗激切神道扶持遂發
至懇且試以小靜即開成三年戊午歲起正月一日閉
户自修不交人事尅期百日方出靜堂雖五穀併絕而
五氣長修幸免瘦羸不知饑渴未逾月而神光照目百
靈集耳精爽不昧此三者皆應則知仙經祕典言不虛
設也人不修即不知既不知則信彼前後學咸謂神仙
之教盡為誑誕之辭今古相蒙未始有極小兆忝為前
得者故發言為詞以正將來之惑因敘五篇篇止四句

貽諸同好用紀玄深其詞曰

此響非俗響心知是靈仙不曾離耳裏髙下如秋蟬

其一

入夜聲則勵在晝聲則微神靈斥衆惡與我作風威

其二

妙響無住時晝夜常輪迴那是偶然事上界特使來

其三

何以辨靈應事須得梯媒自從靈響降如有真人來

其四

存念長在心展轉無停音可憐清爽夜靜聽秋蟬吟

其五

衆仙步虛詞五首

飄飄上雲路顯顯入長霄星宫日去遠光陰刼數遥仰德金顏隱傾想佇神飆願得暎霞軫焚香稽首朝

其一

玄風轉飛蓋紫氣汎仙車浮空不待駕儵忽昇虚無徘

徊哀下界顧眄愍羣諸三元真化畢翛然入太虛

其二

萬氣浮空上千光合太微霄間望華蓋虛裏眄霞衣真儀入雲路圓曜逐風飛願得三元會金容乘運歸

其三

吉光騰紫氣霄路逸丹天幡飈香風轉蓋動超浮烟道中還復道玄中已復玄真光不識際大道竟無形法輪常自轉希音不可聽空門待三寶虛中聞洞經七變遊

魂反萬氣駐顏齡

其四

香風飄羽蓋遊氣轉飆車泠泠上雲路窈窈入長虛顧懸埃塵子應運演靈書妙果諧今日冥契自然符

其五

青童天君常吟一首

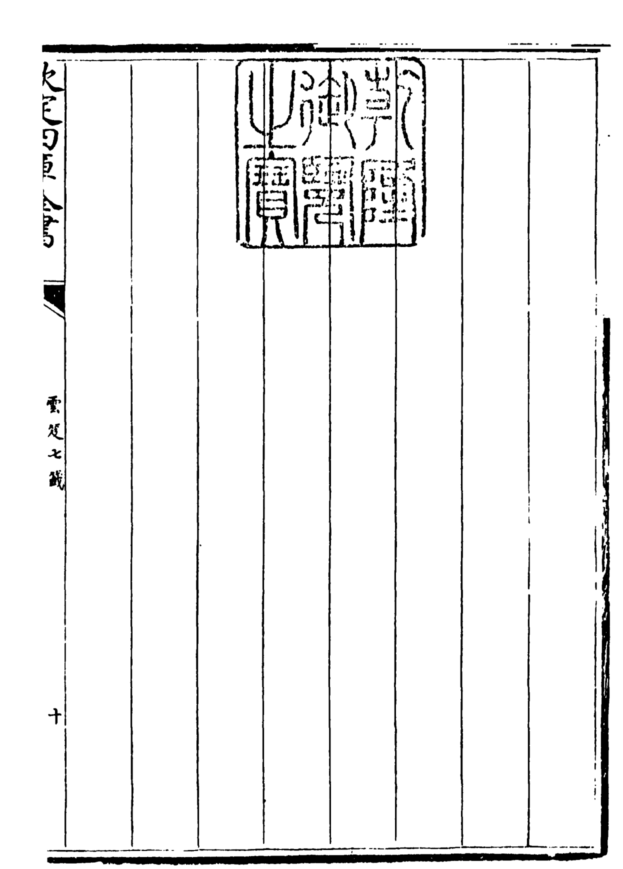
欲植滅度根當拔生死栽沉吟墮九泉但坐惜形骸

南嶽夫人作與許長史一首

靈谷秀瀾縈藏身棲巖京披褐均袞龍帶素蔚玉鳴形盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陞賢空中有眞聲仰我曲晨飛窈此緑軒軿下觀八度内俛歎風塵縈解脱遺波浪登此眇眇身憂竟三津竭奔馳割爾齡

南嶽夫人作一首

玄感妙像外和聲自相招雲書鬱紫晨蘭風扇緑軿上眞宴瓊臺邈爲地仙標所期貴遠邁故能秀頴翹翫彼八素翰道成初六遼人事胡可豫使爾形氣消


乾隆御覽之寶

雲笈七籤卷九十九